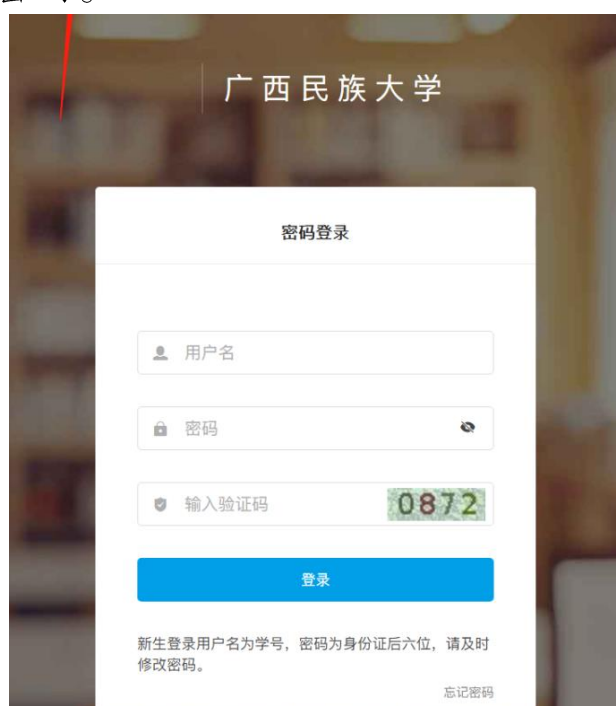


附件 1

学生工作室操作手册

1.1 PC 端登录

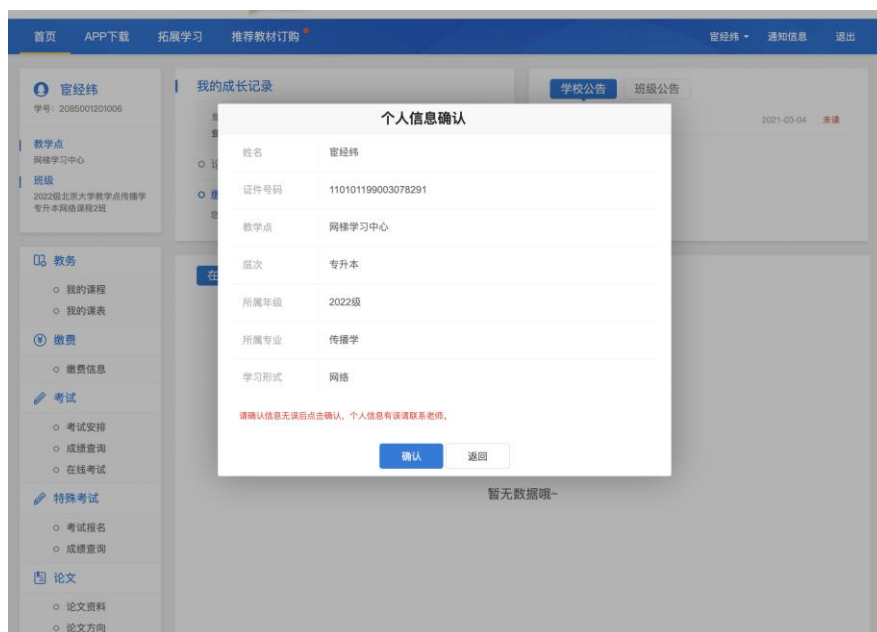
新生可通过 PC 端电脑链接以下网址登录系统：
<https://jxjyglpt.gxmzu.edu.cn/>。访问平台时，学生在登录入口输入自己的用户名、密码即可进入平台进行使用，其中，用户名为自己的学号，默认密码为身份证件号后六位，登录后请务必立即修改登录密码。



PC 端登录界面

首次进入工作室会出现学生个人信息确认的弹窗，需确认

本人信息无误才可进入工作室首页。



个人信息确认

1.2 移动端登录

点击学生工作室顶部“app 下载”可以下载移动端学习 app。
下载完成后进入登陆界面，用户名和密码同 PC 端。



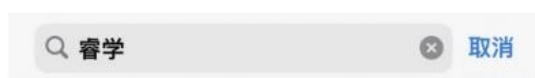
下载移动 APP

1.2.1 安卓手机扫描以下二维码进行下载及安装



移动端 APP 安装

1.2.2 苹果手机在应用市场 App Store 中搜索“睿学”进行下载



睿学在线
教育
★★★★☆ 2

获取

App 内购买

点击获取，并按提示进行安装



1.2.3 登录

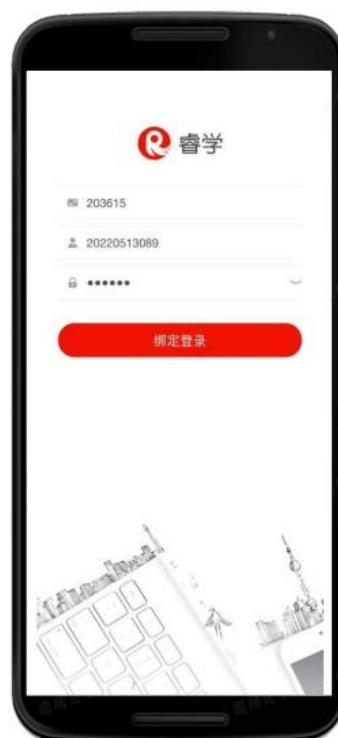
➤ 安装完成后的图标



➤ 启动睿学 App



➤ 依次输入登录信息



移动端登录

登录信息说明：

1.2.3.1 移动端登录：需要输入学号、证件号、密码，密码默认为身份证号后 6 位；

1.2.3.2 正常登录后平台会记住登录信息，之后不必重复输入；

1.2.3.3 学习

登录移动 app 后，显示可执行的操作，以及自己所学课程，并可进行在线学习。



在线学习

1.3 工作室首页

登录进入工作室首页，主要显示学生个人信息、导航栏、菜单栏、我的成长记录、公告信息、在学课程（当前学期网络课程）、已修课程（当前学期之前的网络课程）。

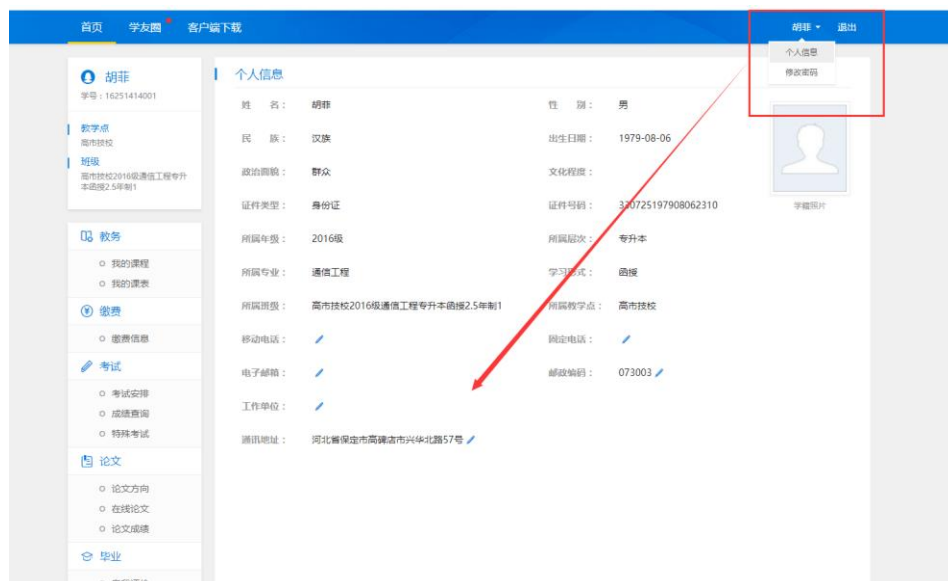
菜单栏包括：教务、缴费、考试、毕业相关信息。



学生工作室首页

1.4 修改个人信息

在右上方下拉选择“个人信息”，可以编辑个人基本信息：电话、邮箱、单位、通讯地址等，若发现个人信息有误，请及时告知所属校外教学点联系学历教育科何老师，联系电话为0771-3260488。



修改个人信息

1.5 修改密码

输入当前密码，新密码，确认密码，输入新密码按照系统提示规则设置。

修改密码

修改密码

1.6 我的课表

显示当前学期的课程表信息。

徐艳杰

学号：1741883008

教学点

天津城建大学

班级

2017级本科软件函授建园1班

教务

我的课程

我的课表

缴费

考试

论文

毕业

我的课表

2017级本科软件函授建园1班课程表

上课日期	上课时间	所授课程	授课老师	上课地址
星期五	08:00-09:50	软件工程理论	赵黎强	b102
	10:10-12:00	java语言	赵黎强	b102
星期六	08:00-09:50	数据结构与算法	赵黎强	b102
	10:10-12:00	计算机科学	赵黎强	b102
星期日	08:00-09:50	mysql数据库	赵黎强	b102
	10:10-12:00	数据结构与算法	赵黎强	b102
星期一	08:00-09:50	计算机导	赵黎强	b102
	10:10-12:00	mysql数据库	赵黎强	b102

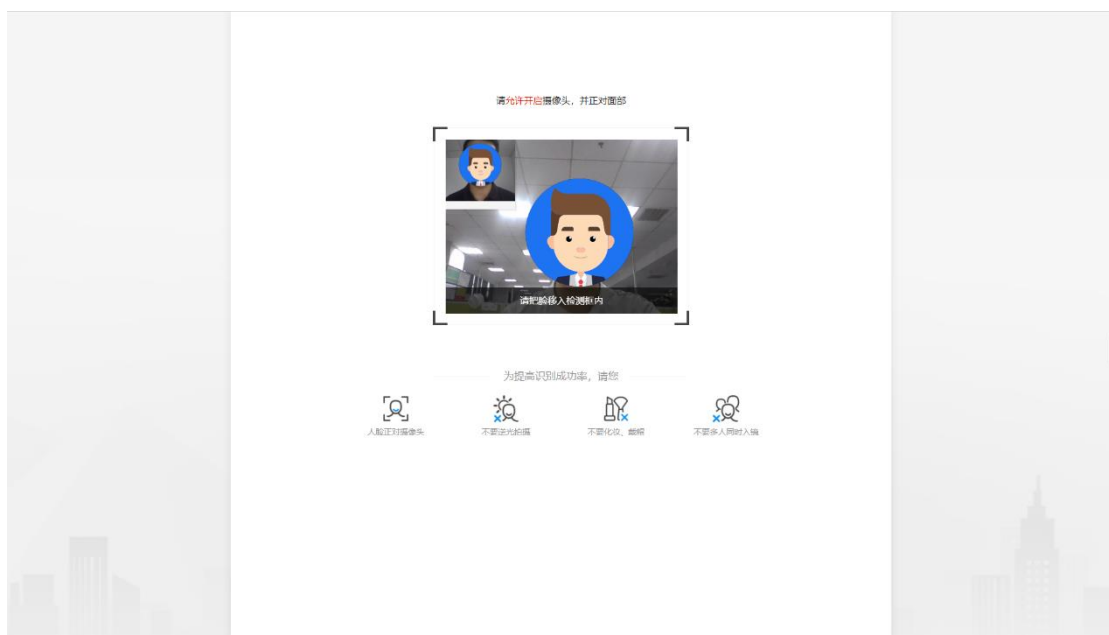
课程表信息

1.7 课程学习

学生登录进入学生工作室后，点击"我的课程"，即可查看自己已报名学习的课程列表，点击“开始学习”即可进入课程学习。学习时，可根据老师的教学进度浏览课件、作答作业、测试及进行主题讨论等。

1.7.1 学习课件

*若课程已被管理员或者教师设置需要人脸识别，则进入课程之前需要先通过人脸识别认证，识别通过才可以进入课程。



人脸识别认证

进入课程后，可从“课件”板块，学生可查看本课程所有的资源，包括视频、文档、图文、下载资料、链接、自测、作业、讨论等。

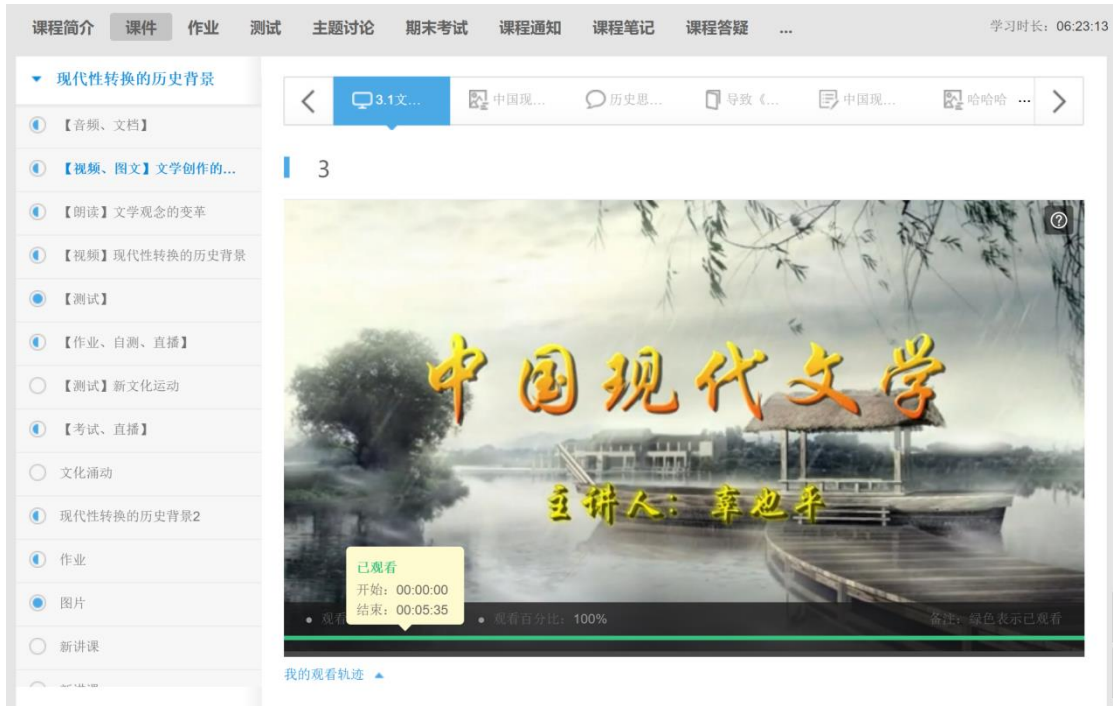
1.7.1.1 学习节点时，能够记录完成状态（如课件节点旁的蓝色圆圈，蓝色把整个圆填充完代表该节点已完成），同时也能记录学习进度，下一次再进入课件时，能够从离开的节点自动续学。

1.7.1.2 视频能够做到断点续播，观看视频到一定时间后刷新该页面，视频能从刷新前的进度进行断点续播。

1.7.1.3 网页上观看视频后在视频下方可查看自己的观看总时长及观看轨迹。观看轨迹中蓝色部分代表实际观看的，灰色部分代表还未观看的。重复观看部分计入观看总时长中，但

不计入观看百分比中。

1.7.1.4 网页观看视频时，能够根据当时的网络情况设置清晰度，以及设置倍速（加快或减慢视频的播放速度）。



网页 观看轨迹

1.7.1.5 在学习的同时也可以随时记笔记，针对不懂的地方进行提问。记笔记时，可为该笔记设置标题、标签，以及设置笔记是否私密。标签会自动默认显示当前学习的章节，也可自定义标签，勾选私密后，该笔记仅自己可见，不勾选则作为共享笔记，该课程教师 and 所有学生均可看到笔记内容，共享笔记可在最上方共享笔记板块进行查看。



笔记

1.7.1.6 对课程内容有疑问时，点击提问按钮，输入问题内容，点击提问即可完成提问，所提的问题在“答疑”板块可以查看。



提问

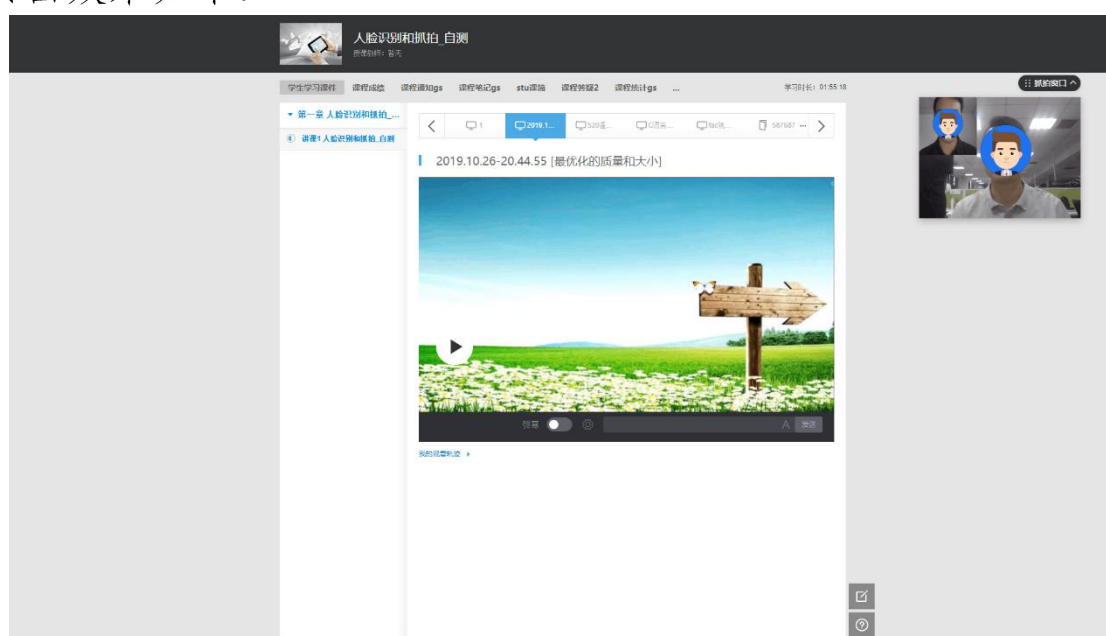
1.7.1.7 “作业”、“自测”、“主题讨论”、“考试”等栏目下是本课程下的所有对应类型的任务汇总。帮助同学们快速的定位到未完成的作业、自测等任务内容。

1.7.1.8 “课程统计”栏目下是学生在本课程下学习的成绩

结果展示页面。

1.7.1.9 “学习进度”栏目下是学生所有课件内容的完成情况汇总，方便同学们及时便捷地了解自己的学习进度。

1.7.1.10*若教师开启了学习过程抓拍，则需要同学们注意学习场景，以正式妆容参加在线学习。学习过程中会有抓拍，页面效果如下：



学习过程中抓拍窗口示例

1.7.2 移动端学习

移动端进入课程后，点击章讲列表可查看相应的内容，在页面下方有笔记、提问，在更多板块中，可去查看通知、讨论、自测、作业、疑问、共享笔记等。







提问、笔记、更多



移动端 更多

移动端离线缓存

移动端课程可经管理员设置相关权限后，支持视频和电子课件的缓存和离线播放。可缓存的视频或者电子课件末尾会有“状态图标”（详细说明如下表）可以做离线缓存操作。

图标含义	图标样式	点击后触发效果
待下载		点击进入下载详情页，进行视频或电子课件文件的本地缓存。
下载中		点击进入下载详情页
已暂停		点击进入下载详情页
下载完成		点击进入离线播放界面，此时播放的是本地缓存好的视频或者电子课件

移动端离线缓存的视频、电子课件或者其他下载的文件，通常都统一存在于“下载中心”菜单里。从下载中心也可以进入观看视频或者电子课件。为了最佳体验，我们推荐您在联网环境下进行观看学习。



移动端支持离线缓存

移动端播放反馈

视频播放时，为了便于用户及时将播放过程中遇到的问题反馈给我们，移动端增加了播放反馈功能。



移动端播放反馈

1.7.3 学习音频

边听音频可以边看对应的文稿:

新时代面对面



新时代面对面居家新时代热点解读大概十九，一，关键时期，历史盛会，历史的航道上总有一些重要的节点有肉高高耸立的灯塔指引着历史前行的方向，十九号才全面建成小康社会阶段，中国特，社会主义进入新时代的关键时期召开的一次十分重要的历史起点上彩旗党和国家事业型增长的历史性盛会，白凤凰远大目标慢慢挣，忙完只有关键几步，经过新中国成立以来探索特别是改革开放以来快速发展中国特色社会主义取得了巨大成就，实现了中华民族从站起来富起来到强起来的伟大飞跃，新时代面对面居家新时代热点解读大概十九，一，

音频对应文稿

在移动端学习音频时支持配套文稿：边听音频边看文稿，支持快进快退 15 秒、定时听倍速听、查看课程中音频的播放列表及支持下载离线听：



移动端学习音频

1.8 作答作业

在网页上进入全部作业板块，可看到教师当前布置的全部作业，点击进入作业，学生可在 pc 端上传作业，也可通过手机扫描二维码上传作业，在作答区中输入答案或者上传附件，点击提交，即完成了作业。

老年临床疾病讨

详情:

时间: 2022-07-21 ~ 2022-07-22

B I U | 三三三 | 三三三

当前已输入0个字符, 您还可以输入10000个字符。

+

上传图片

微信扫描二维码
上传作业

做作业

上传附件时，支持上传图片、文档、视频及压缩包。大小限制：图片最大 5M，视频最大 100M，文档及压缩包最大 50M。其他详见作业说明：

说明

1. 作业一旦确定提交，则不可更改。

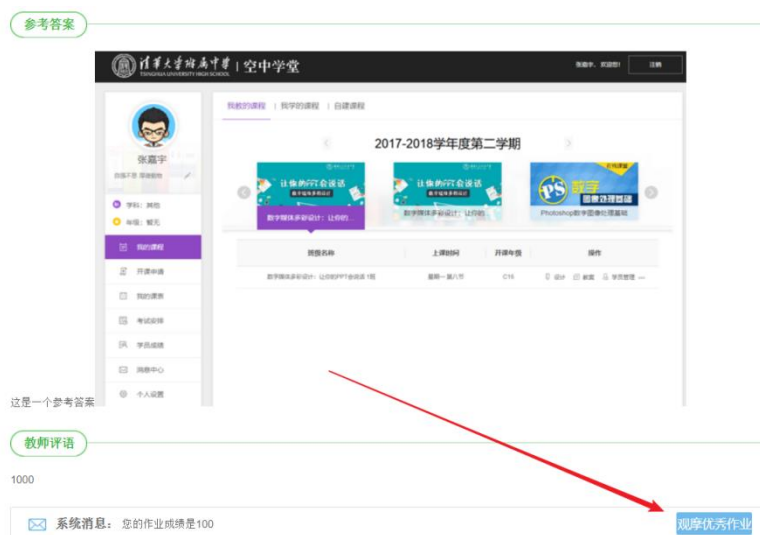
2. 系统会每隔5分钟自动保存，您也可以手动点击保存草稿，下次进入作业时会显示 已保存的内容。

3. 当作业过截止日期之后，系统会自动提交作业草稿，不可更改。

4. 附件支持上传图片、文档、视频及压缩包。大小限制：图片最大5M，视频最大100M，文档及压缩包最大50M。

作业说明

非互评作业，提交完成自己的作业，并且等待老师批改完成后，可以查看教师推荐的他人的优秀作业。



观摩优秀作业

当老师把作业设置为互评作业时，提交完自己的作答后，点击去互评即可去评价其他学生的作答情况。点击进入将要被互评的作业，填写评分及评语，点击提交，即可完成对作业的互评。

说明：评论分数总分为100，占最终成绩的5%，星越多分越高。评论奖励分数总分为100，占最终成绩的5%，评论5次即可得满分。

lxl的答案

诗界革命，即戊戌变法前后的诗歌改良运动。诗界革命冲击了长期统治诗坛的拟古主义、形式主义倾向，要求作家努力反映新的时代和新的思想，部分新体诗语言趋于通俗，不受旧体格律束缚，这些在当时都起了解放诗歌表现力的作用。

《文学改良刍议》，是著名学者胡适于1917年1月1日发表于《新青年》第2卷第5号的一篇文章，提倡改良中国文学。当时他还是美国哥伦比亚大学的研究生，只是将其《文学改良刍议》的文稿寄给了陈独秀主编的《新青年》，发表在第2卷5期上。接着陈独秀在下一期刊出了自己撰写的《文学革命论》进行声援。1918年5月，鲁迅又在该刊第4卷5期发表了《狂人日记》。于是，中国现代文学迈出了艰辛的第一步。《文学改良刍议》应该视作白话文向文言文挑战的发难之作、开山之作。这篇语气平和的文章，竟掀起了巨浪狂风，成为白话文运动的第一炮。

学衡派，反对新文学运动的封建复古流派。1922年1月创刊《学衡》杂志，标志着该派的诞生。学衡派创始人梅光迪，代表人物梅光迪、吴宓、胡先骕等人。他们反对新文学运动，鼓吹文言优于白话，诬蔑白话“以叙说高深之理想，最难则切简明”，极力主张言文不能合一。

文学研究会，于1921年1月4日在北京正式成立，发起人为：郑振铎、沈雁冰、叶绍钧、许地山、王统照、耿济之、郭绍虞、周作人、孙伏园、、瞿世英、蒋百里。后来陆续发展的会员有谢冰莹（冰心）、黄庐隐、朱自清、王鲁彦、夏丏尊、老舍、胡愈之、刘半农、刘大白、朱湘、徐志摩、彭家煌，《文学研究会宣言》及《文学研究会简章》。

评分 ☆☆☆☆☆

请输入您的评语

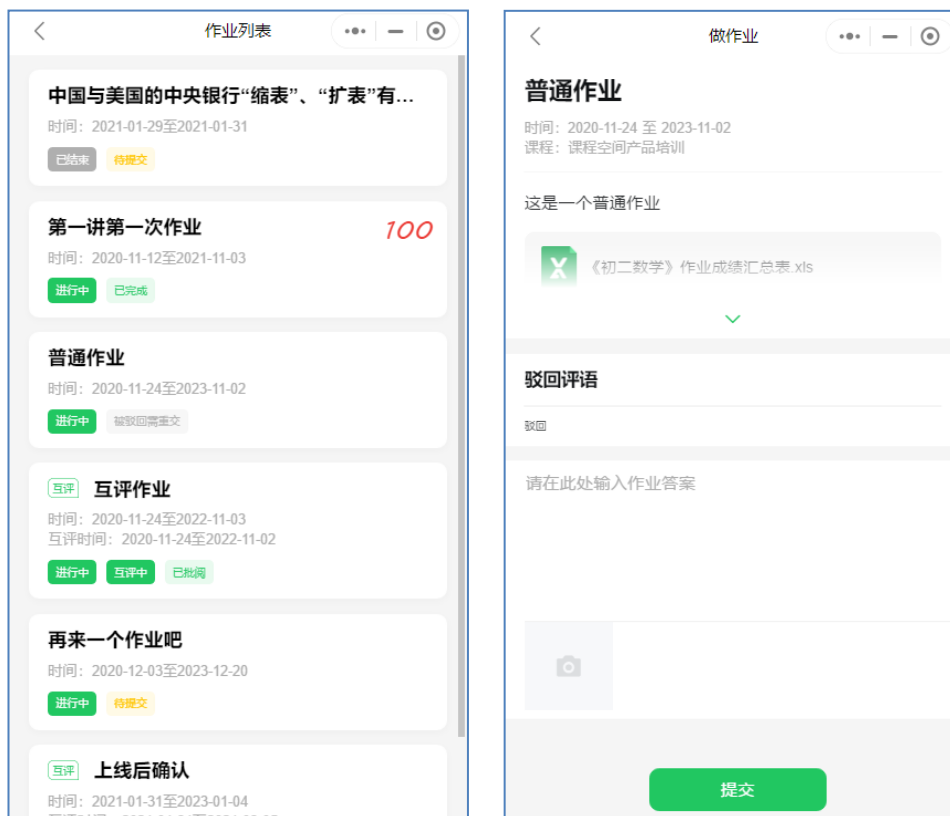
已输入评语内容 0 / 1000字!

提交

下一份作业

作答互评作业

移动端进入我的作业后，可查看当前所有的作业列表，互评作业当前只支持在网页上进行操作。做作业时，除了文本输入之外，可允许直接拍照作答以及上传图片作答。



移动端做作业

1.9 课程通知

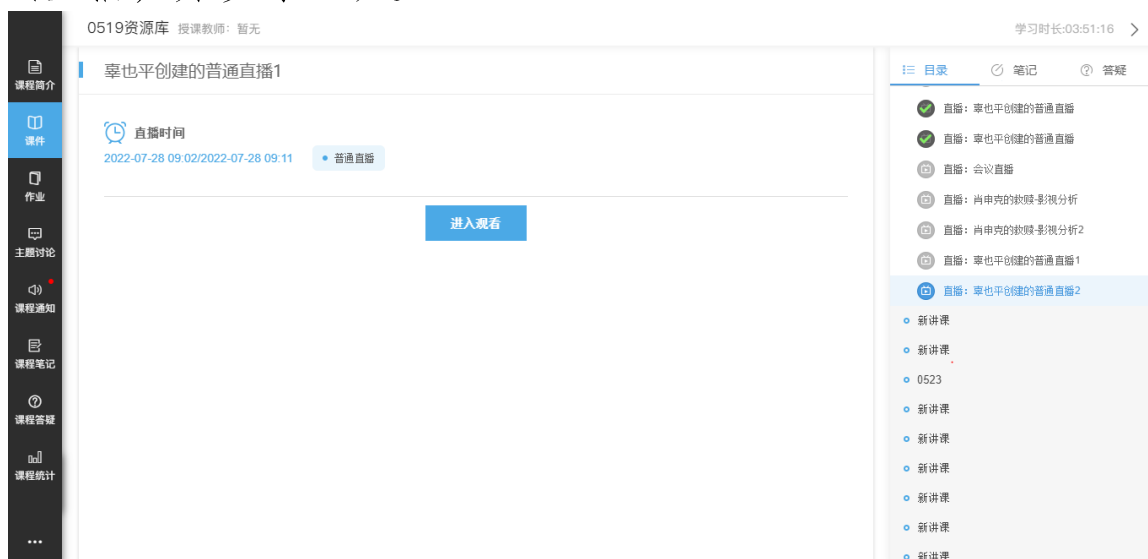
在课程通知中，可看到教师发布的及置顶的所有通知，点开详情，可查看每个课程通知的全部内容。有未读消息时，课程通知菜单右上角会出现“小红点”。



学生-课程通知

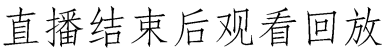
1.10 直播课堂

当教师创建直播后，学生可通过教师创建的直播节点进入到直播，并参与互动。

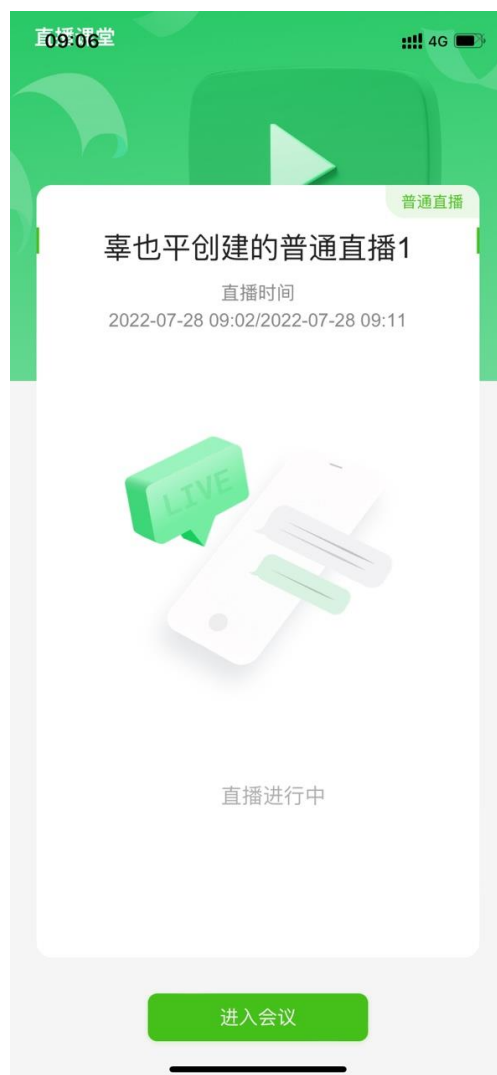


pc 端进入直播

直播结束后，可见学习记录，若老师设置了回放则可以观看回放



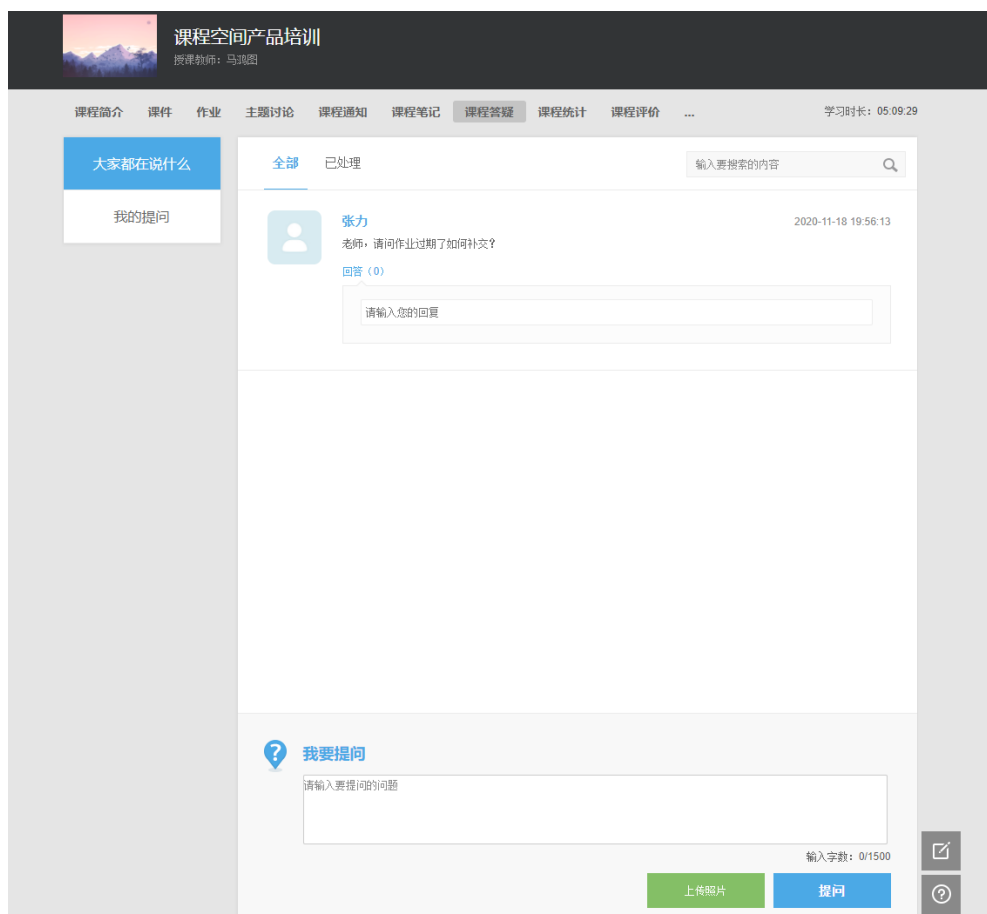
-24-



移动端参与直播

1.11 课程答疑

在此板块中可看到其他同学发布的课程的问题、学生们的互相回答及老师的回复。可对回复的内容进行再次回复及点赞。



答疑

需要注意的事项：

答疑区有两种模式，常规模式下，同学们可以自由发言提问，和他人互动交流；在严格模式下，同学们的提问会被标记“等待教师审核”，此时其他人是不能看到这一条提问内容的，教师审核通过之后才可以被其他人看到；同时严格模式下同学们不可以相互评论回复，只能在自己的提问内容下和教师进行互动。

1.12 主题讨论

学生在此版块中可参与老师发布的主题讨论，可以点击参与讨论直接发布对此讨论的看法，也可对其他学生已发布的看法进行回复或点赞。主题讨论默认按照先发帖时间进行排序。

课程简介

课件

全部作业

自测

讨论区

课程通知

大家在说什么

共享笔记

课程统计

学习时长: 00:22:3

主题讨论

进行中

导致《伤逝》爱情悲剧的主要原因是什..

精华:0 回帖:3 最后回帖: 2016-10-31

导致《伤逝》爱情悲剧的主要原因是...

精华:1 回帖:4 最后回帖: 2016-10-28

导致《伤逝》爱情悲剧的主要原因是...

精华:0 回帖:0

进行中

精华:0 回帖:3 最后回帖: 2015-05-23

主题: 导致《伤逝》爱情悲剧的主要原因是什么? 谁应承担更大的责任?

截止日期: 2017.02.28 所属章节: 二十年代小说(二) 自测和讨论

参与讨论

 bxl

I 我觉得在消生和子君的爱情走向悲剧最重要的原因是巨大的经济压力，没有稳定的经济来源，爱情就没有基础，最终只能成为悲剧。当然，在当时的封建社会和传统的道德舆论，他们的爱情也避免不了被扼杀。还有消生和子君爱情基础的薄弱和他们本身思想性格上的弱点也是悲剧的原因。当时的社会背景不允许他们的爱情。所以我觉得整个封建制度应该承担更大的责任。

2015.04.06 22:44

赞

回复

赞

 李佳新

学生-网页主题讨论



移动端 主题讨论

1.13 作答自测

网页上在自测板块中可查看该课程下的所有自测，进入自测，作答习题后，点击提交，确认提交信息则完成自测，可立即查看成绩，若老师设置了允许重做，学生可以点击再考一次进行再次作答，系统会取几次作答的最高分作为最终成绩。但需要注意的是一旦点击“确定成绩、查看答案”，在提示框中确定之后即表明已确认了当前所考的最高分，不能够再考一次。

[课程简介](#)[课件](#)[全部作业](#)[自测](#)[讨论区](#)[课程通知](#)[大家在说什么](#)[共享笔记](#)[课程统计](#)

学习时长: 00:21:49

第一周测试

单选题 (共15题, 每题4分)

倒计时: 00:19:59

1. 提出“我手写我口”, 主张用俗话作诗的是。

☐ A. 严复

☐ B. 袁廷梁

☐ C. 谭嗣同

☐ D. 黄遵宪

2. 简述晚清的戏剧改良与戏剧探索。

☐ A. 晚清的戏剧改良走了两条不同的探索道路: 一是李叔同的旧剧改良, 将时代政治热情与外来的审美要素注入京剧, 对程式讲究的戏曲进行改良; 一是春柳社在日本演出的新歌剧和上海春阳社等以话剧为渗透戏曲因素的表演, 称为“文明戏”。

☐ B. 晚清的戏剧改良走了两条不同的探索道路: 一是汪笑依式的旧剧改良, 将时代政治热情与外来的审美要素注入京剧, 对程式讲究的戏曲进行改良; 一是春柳社在日本演出的新派剧和上海春阳社等以话剧为渗透戏曲因素的表演, 称为“文明戏”。

☐ C. 晚清的戏剧改良走了两条不同的探索道路: 一是汪笑依式的旧剧改良, 将时代政治热情与传统审美要素注入京剧, 对程式讲究的戏曲进行改良; 一是春柳社在日本演出的新派剧和上海春阳社等以话剧为渗透戏曲因素的表演, 称为“文明戏”。

3. 简析严译《天演论》对中国思想文化界的影响

☐ A. 严复翻译的《天演论》包括生物学家达尔文著名论文集《进化论与伦理学及其他》中的两篇文章及译者“序言”和“案语”, 1898年出版。中心内容阐述达尔文“物竞天择, 适者生存”等进化论观点。译者的“序言”及“案语”则明确指出, 生物界进化规律并不适用于人类社会, 但强国如不奋起图强, 也不可

网页 做自测

我的测试成绩 - 第一周测试

截止日期: 2017-01-19

本次成绩: 48

最高成绩: 48

48%

正确率

关联知识点

现代性转换的历史背景

文学观念的变革

文学创作的演进

查看答案前再做一遍成绩还能提高哦

再做一遍

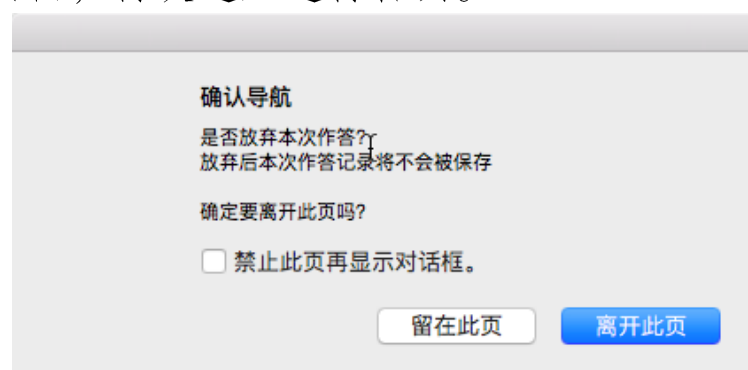
确定成绩查看答案

网页-确认成绩、查看答案

当自测在进行中时, 误操作要离开自测页面, 离开之后该次的考试记录将不会被保存, 下一次还可去进行自测。所以在网页答题时遇到当时网速不好, 多图片的题目没有加载出来时,

- 29 -

可刷新自测页面，再次进入进行自测。



出自测提示

移动端进入我的自测后，可查看当前老师布置的所有自测，已作答的可以看到最高分。进入自测答题后，左右滑动即可翻页，作答完成滑动到最后一题时点击提交，系统会自动判分，可以立即查看成绩，还有重做机会的可再考一次，但需注意一旦点击查看答案按钮则不可再次重做。



移动端—做自测

1.14 课程评价

学生可对课程进行打分评星和输入评价内容，根据站点配置可进行图片评论，可对其他人的评价进行点赞点踩和举报，可删除自己的评价。同时可支持按照最新和最热进行评价。

课程评价

综合得分 2人参与评分

4.5

参与评价

我的评分: ★★★★★

评价(1)

zq_tch 评分: ★★★★★

2021/11/05 08:15

共 1 条 15条/页 < 1 > 前往 1 页

我的评分: ★★★★★

写下你的评价...

添加图片 (可上传4张)

评价

我要评价

1.15 课程成绩（学习进度）

此模块可以看到各课程小节的完成状态，了解自己的学习进度。

课程简介
课件
作业
测试
课程通知
考试
课程答疑
课程笔记
课程统计
学习进度

学习时长: 01:49:38

亲爱的同学, 您好!

您还没有完成课程学习哦~ 您的课程中 [学习资源](#) 课程完成进度为 3/4; [活动资源](#) 课程完成进度为 2/4

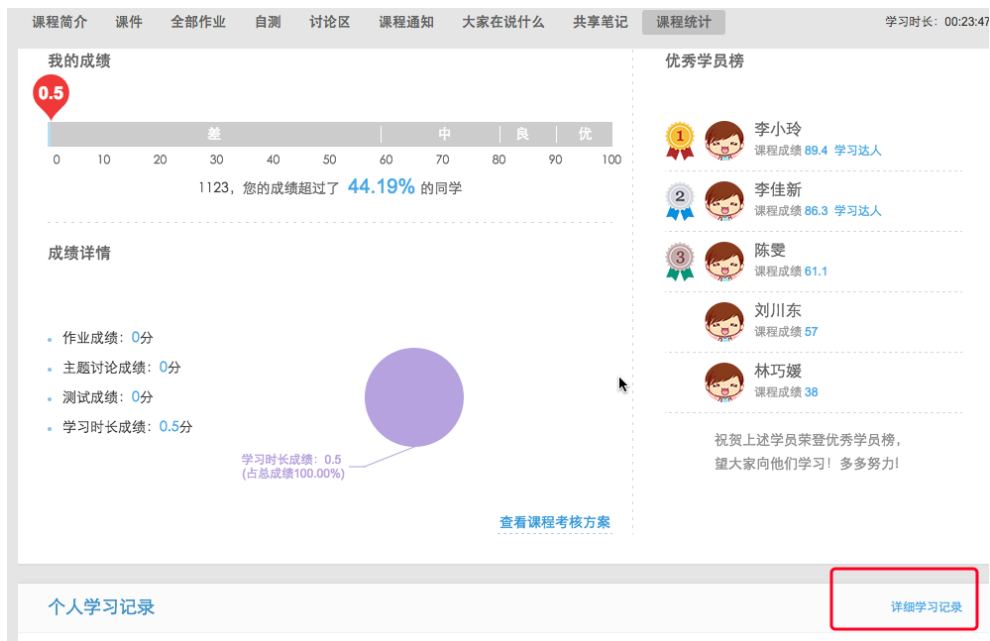
您的学习记录

学习单元体系	学习状态	详情
第1章 课程任务		
<div>第1讲 课程任务</div> <ul style="list-style-type: none"> 节点1 pjy13031.jz (视频) 节点2 pjy13031.jz (视频) 节点3 上线确认--测试状态不更新 (测试) 节点4 2019年9月农业月度监控报告 (文档) 节点5 每日一看 (文档) 节点6 4月23日作业 (作业) 节点7 4月27日作业-单元测验答题纸拍照上传 (作业) 	<div>未完成</div> <div>已完成</div> <div>未完成</div> <div>已完成</div> <div>已完成</div> <div>已完成</div> <div>未完成</div>	<div>00:08:03</div> <div>00:00:00</div> <div>参与</div> <div>点击1次</div> <div>点击13次</div> <div>参与</div> <div>参与</div>

查看学习进度

1.16 课程统计

根据教师所设置的考核, 学生可以实时的看到自己的成绩详情、作业统计、自测统计、讨论统计及各项的排名情况, 点击详细学习记录可查看该课程中每个节点的完成状态。



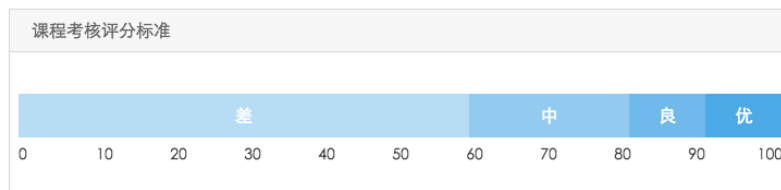
学生 课程统计

点击“查看课程考核方案”可查看教师设置的关于本课程的考核项、每项所占的比例及单项的标准，学生可按照此考核方案认真学习，争取得到高分，通过课程考核。

[查看课程考核方案](#)

课程考核方案

[收起](#)



课程考核项明细				
成绩项	总数	成绩比例	及格标准	满分标准
课程作业 ▾	3	12 %		
课程测试 ▾	12	60 %		
主题讨论 ▾	4	4 %	0 分	10 分
学习时长		24 %	600 分钟	1000 分钟

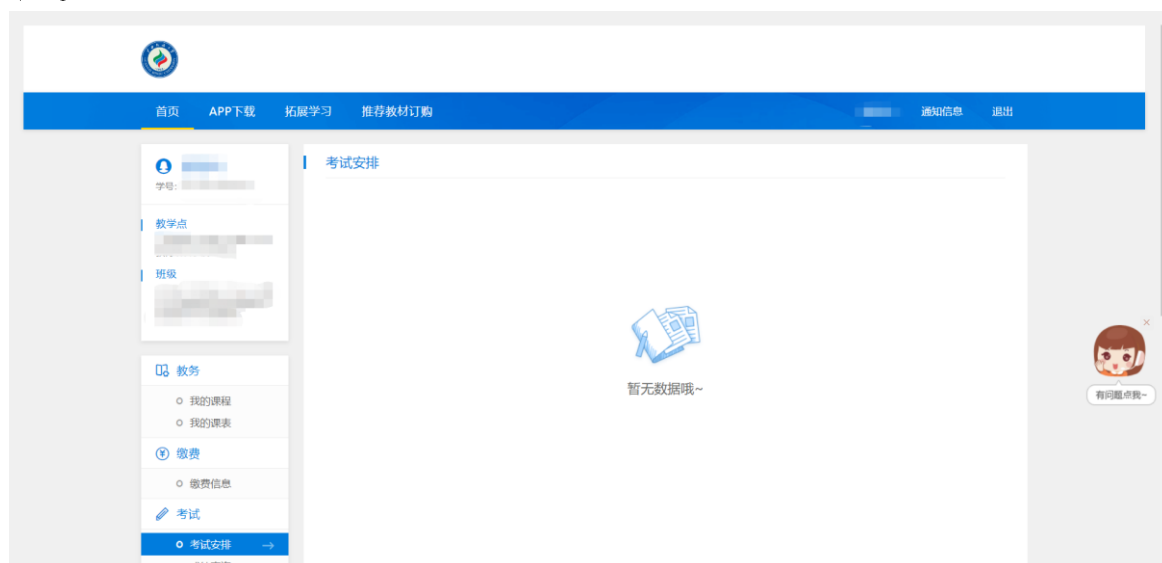


主题讨论的成绩比例>0%时，需要添加满分标准和及格标准；分数以论坛积分为依据，发帖质量决定帖子分数；积分划分：精华帖+5，普通帖+2，灌水帖-2。[单击课程考核项](#)，[可查看课程考核项的子项](#)。

学生查看考核方案

1.17 考试安排

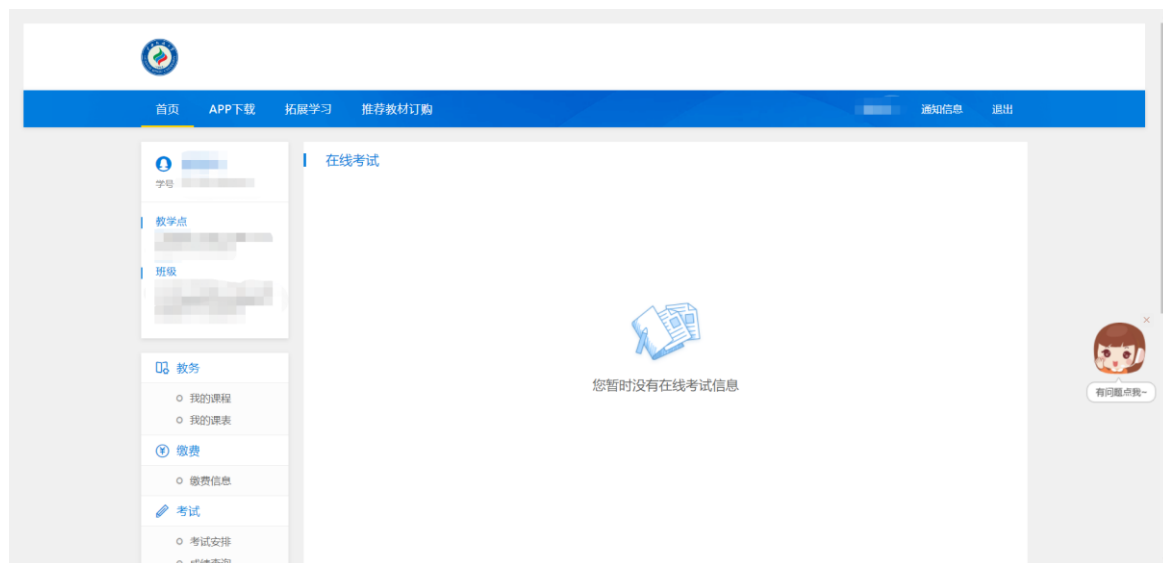
显示已经安排的考试信息，没有数据显示“暂无数据”页面。



考试安排信息

1.18 在线考试

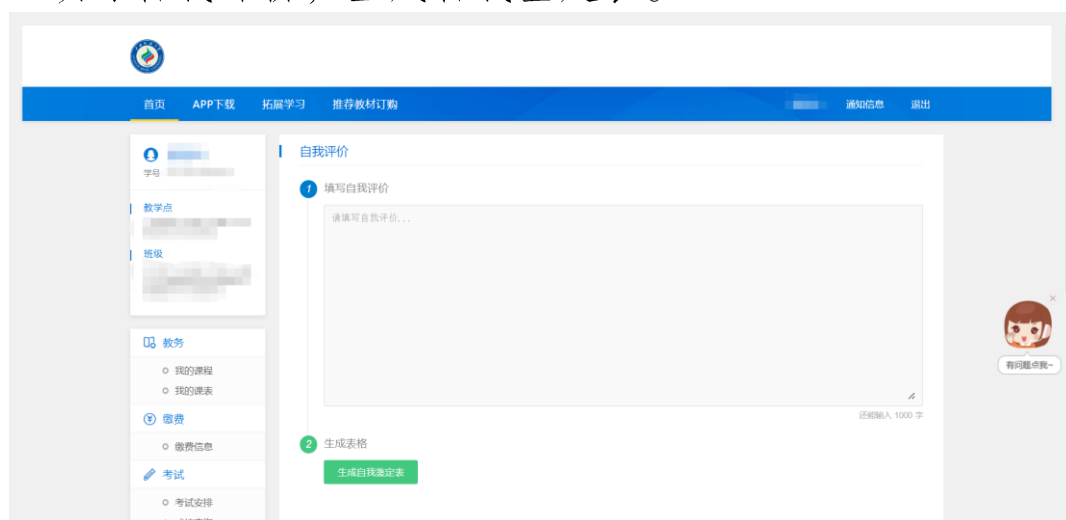
显示需要在线考试的课程信息，没有数据显示“暂无数据”页面，在开考时间内 可以进入到考试系统开展在线考试，具体流程将随考试通知发布。



在线考试信息

1.19 自我评价

填写自我评价，生成自我鉴定表。



自我评价

1.20 成绩查询

显示当前学期及当前学期之前的课程已发布成绩最高分（正常考试、补考）。

说明：“-”代表没有成绩；“0”代表有此成绩，但成绩为0。



学期	课程类型	课程名称	总评成绩	操作
2022学年第一学期	专业课	旅游管理	-	
		旅游规划	-	
	公共基础课	美学精品课	-	
		选修课	-	

说明
“-”代表没有成绩; “0”代表有此成绩, 但成绩为0。

成绩查询结果

1.21 综合评价

教师综合评价：学员可进行授课教师的评价，点击去评价，进入评价问卷填写界面，完成对应问卷的填写和提交。



2022年第一学期授课教师评价

1.你觉得老师的授课效果如何? (50分)

- ☐ 优秀 (50分)
☐ 良好 (40分)
☐ 一般 (30分)

2.你觉得授课老师讲解的内容易懂吗 (50分)

- ☐ 优秀 (50分)
☐ 良好 (40分)
☐ 一般 (30分)

3.请评价一下对应的授课教师 (0分)

(最多输入200字符)

提交

返回

教师综合评价

班主任综合评价：学员可进行班主任的评价，点击去评价，进入评价问卷填写界面，完成对应问卷的填写和提交。



2022年第一学期班主任评价表

1.你对班主任的工作还满意吗（50分）

☐ 满意（50分）

☐ 一般（30分）

2.班主任对你的学习情况上心吗（50分）

☐ 非常伤心（50分）

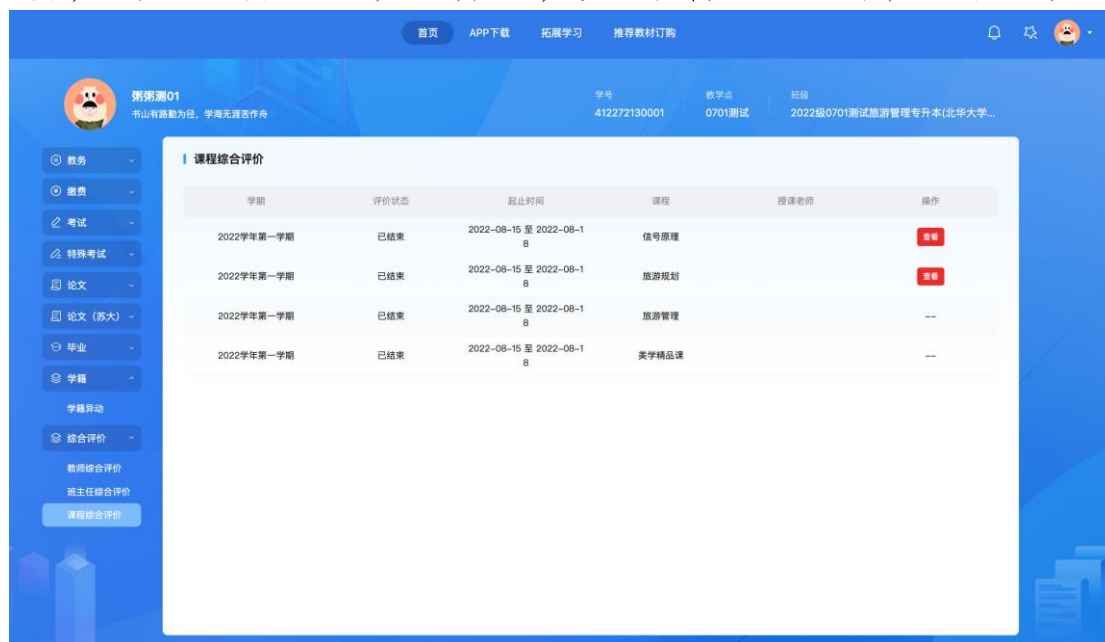
☐ 一般上心（30分）

提交

返回

班主任综合评价

课程综合评价：学生可进行学期所学课程的评价，点击去评价，进入评价问卷填写界面，完成对应问卷的填写和提交。



课程综合评价